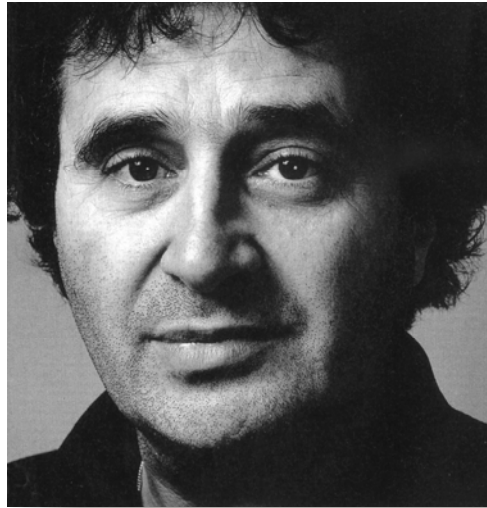


111

Rudolf van den Berg

archieef 1972-2008



FILMMUSEUM
FILMMUSEUM
FILMMUSEUM

INLEIDING

Biografie

Rudolf van den Berg is geboren op 6 januari 1949 te Rotterdam. Na het examen Gymnasium alfa, gaat hij aan de Universiteit van Amsterdam eerst korte tijd Kunstgeschiedenis, vervolgens Politicologie studeren. Tijdens deze studie maakt hij in eigen beheer twee kleine films en beseft dan al dat hij filmer wil worden. In 1975 studeert hij af op een scriptie over Film en Ideologie.

Na zijn studie maakt hij in opdracht van de VPRO een aantal korte documentaires, o.a. voor het programma Machiavelli. Tussen deze tv werkzaamheden door maakt hij twee lange documentaires 'De Algerijnse tijden' (1977) en 'De plaats van de vreemdeling' (1979), die allebei goed worden ontvangen. Het eerste échte succes volgt in 1982 met de voor de VPRO gedraaide documentaire over Sal Santen, dat bekroond wordt met een Gouden Kalf.

Sinds 1980 houdt hij zich intensief bezig met het schrijven van scenario's en probeert hij enkele projecten op te zetten. Ze blijken stuk voor stuk te duur. Zijn eerste speelfilm maakt hij in 1984 onder de productie van George Sluizer 'Bastille', naar het boek 'La Place de la Bastille' van Léon de Winter. Hij ontvangt hiervoor een Gouden Kalf voor de regie. De samenwerking met De Winter bevalt goed en Rudolf doet mee aan de 'Eerste Amsterdamse Film Associatie', de productiemaatschappij opgezet door Léon de Winter, René Seegers en Jean van der Velde. Onder het vaandel van de EAFa maakt hij twee films 'Stranger at home' (1985) en 'Zoeken naar Eileen' (1987). De jaren daarna zal hij zich bezighouden met het maken van speelfilms, met wisselend succes: 'De avonden' (1989), 'De Johnsons' (1992), 'The Cold Light of Day' (1994) en 'For My Baby' (1997)

In 1999 keert hij terug naar de televisie, waar hij voor de AVRO enkele afleveringen regisseert van de serie 'Oud geld'. Enigszins teleurgesteld in het Nederlandse filmklimaat besluit hij zijn succes te zoeken in Amerika. Ook vanwege zijn persoonlijke situatie geeft hij dit Amerikaanse avontuur na een jaar op. Hij houdt er wel contacten aan over en in 2002 maakt hij met deels Amerikaans geld (én invloed) de film 'Snapshots' met Burt Reynolds en Julie Christie in de hoofdrollen. De film wordt niet het succes wat er van werd gehoopt. Rudolf van den Berg keert terug naar zijn 'roots' en stort zich weer (met succes) op het maken van documentaires. 'Staal & Lavendel: de levensladder van Cornelis Verolme' (2007) wordt genomineerd voor een Gouden Kalf. In januari 2008 is de documentaire 'Schatz' (over beeldend kunstenaar Leo Schatz) te zien op televisie, hetgeen aantoont dat Rudolf van den Berg nog lang niet aan pensioen toe is.

Archief

Het archief is eind februari 2008 aan het museum geschonken. Het kon direct worden verwerkt in een inventaris omdat het materiaal goed geordend en in goede staat werd aangetroffen. De lijst is een weerspiegeling van het complete oeuvre van Rudolf van den Berg. Van niet elk project zijn echter stukken aangetroffen. Dit is aangegeven door titels in **vet** weer te geven als er archiefstukken in het archief zijn. Stukken in een platte doos zijn aangegeven met een *.

De schenking bevatte ook enkele affiches. Deze zijn overgedragen aan de affichecollectie. Foto's waren geen onderdeel van de schenking. Deze volgen op een later tijdstip. Enkele verdwaalde foto's zijn al wel overgedragen aan de fotocollectie. Geluidsbanden en videotapes zijn eveneens overgedragen aan de betreffende collecties.

Piet Dirkx
14 maart 2008

Inventaris

Uitgevoerde projecten (als regisseur)

- 1 **Boycot I** (1972) 15 minuten
eigen productie; camera: Rudolf van den Berg
- 2 **Brasil Export** (1974) 22 minuten
eigen productie; camera en montage: Rudolf van den Berg
 - 1 Teksten, publicaties 1 omslag
- 3 **Vogelvrij** (1976) 16 minuten
VPRO (Machiavelli)
- 4 **Het grote verzuim** (1976) 18 minuten
VPRO (Machiavelli)
 - 1 Knipsels uit krant en televisiegids 3 stukken
- 5 **Nooit meer twijnen** (1976) 20 minuten
Over werkeloosheid in Emmen
VPRO (Machiavelli)
 - 1 Knipsel 1 stuk
- 6 **De Algerijnse tijden** (1977) 50 minuten
werktitel: Algerijns dorp
Fugitive Film Productions
 - 1 Doelstelling (1974-1975) met begroting 2 stukken
 - 2 Scenario, met nuancering oorspronkelijke doelstellingen en échte foto's 1 stuk
 - 3 Uitbreng uitnodiging voor première, drukwerk 3 stukken
 - 4 Knipsels en publicaties 1 omslag
 - 5 Festival diploma 1 stuk
- 7 **Communisme in Italië** (1977) 28 minuten
VPRO (Machiavelli)
- 8 **De vrede van Rotterdam** (1977) 53 minuten
Documentaire over havenbaronnen in Rotterdam
VPRO
 - 1 Knipsels uit krant en televisiegids 1 omslag
- 9 **Het doel en de middelen** (1977) 39 minuten
Portret over de PvdA-wethouder van Verkeer en Onderwijs in Groningen: Jack Wallage.
VPRO
 - 1 Knipsels uit krant en televisiegids 2 stukken
- 10 **De plaats van de vreemdeling / The Alien's Place** (1979) 87 minuten
werktitels: Joods Dossier, Het gouden kalf
Movies Film Productions
 - 1 Subsidieaanvraag (juli 1977) 1 stuk
 - 2 Dialogen, commentaar en leesteksten 1 stuk
 - 3 Score (kopie) 1 stuk

- 4 Kort geding (1978) 1 omslag
 - 5 Uitbreng drukwerk, Filmforum 1 6 stukken
 - 6 knipsels (kopieën) 1 omslag
 - 7* Festival diploma's 3 stukken
- 11 De jeugd van tegenwoordig (1979) 10 minuten**
 Bijdrage aan een serie van twaalf portretten van jongens en meisjes tussen 13 en 19 jaar, waarin een beeld wordt geschetst van de Nederlandse jeugd in de jaren '70.
 VPRO
- 1 Knipsels uit krant en televisiegids 1 omslag
- 12 Zonen van de zieke eeuw (1979) in twee delen**
 1. De nieuwe mens (Roemenie) 55 minuten
 Tegenspraak tussen ideologie en praktijk ten tijde van Ceaucescu
 2. Onderdanen (Hongarije) 57 minuten
 Dagelijks leven onder het zogenoemd reëel bestaande socialisme
 VPRO
- 1 Knipsels uit krant en televisiegids 1 omslag
- 13 Sal Santen Rebel (1982) 75 minuten**
 VPRO en Rudolf van den Berg
- 1 Notities voor een documentaire, december 1981, maart 1982 2 stukken
 - 2 Correspondentie 3 stukken
 - 3 Uitbreng drukwerk, uitnodiging persviewing 4 stukken
 - 4 Knipsels uit krant en televisiegids 1 omslag
 - 5 Publicaties in tijdschriften 3 stukken
 - 6* Festivals wo diploma Nederlandse Filmdagen 5 stukken
- 14 Bastille (1984) 100 minuten**
 MGS Film, Amsterdam; scenario: Rudolf van den Berg, Annemarie van der Putte, Leon de Winter
- 1 Scenario 1 stuk
 - 2* Score (componist Boudewijn Tarenskeen) 1 stuk
 - 3 Uitbreng drukwerk, bulkboek, Filmforum 7 stukken
 - 4 Knipsels Nederland origineel en kopie 1 omslag
 - 5 Knipsels buitenland origineel en kopie 1 omslag
 - 6 Publicaties in tijdschriften 3 stukken
 - 7 Festivals knipsels, programma's en diploma's 1 omslag
**Let op! Twee diploma's in platte doos*
 - 8 Stempel met voorstelling van koets met zes paarden 1 stuk
 - 9 Reportage Bastille USA naar Openet Collectie A3725
- 15 Stranger at home (1985) 93 minuten**
 Eerste Amsterdamse Film Associatie
- 1 Subsidieaanvraag 1 stuk
 - 2 Uitbreng NOS info, uitnodiging US première, drukwerk 4 stukken
 - 3 Reacties op televisieuitzending 1 omslag
 - 4 Knipsels uit kranten (veel kopieën) 1 omslag
 - 5 Festivals Nederlandse Filmdagen 2 stukken

- 16 **Magische machten in de donkere zalen** (1985) 17 minuten
 een portret van prof. J. Peeters
 NOS (Nederland-C)
- 1 Knipsel 1 stuk
- 17 **Benno Premse** (1985) 13 minuten
 NOS (Nederland-C)
- 1 Knipsel 1 stuk
- 18 **Acteren** (1985) 10 minuten
 Gesprek met Eric Schneider
 NOS (Nederland-C)
- 19 **Zoeken naar Eileen** (1987) 105 minuten
Eerste Amsterdamse Film Associatie; scenario: Rudolf van den Berg, Leon de Winter
- 1 Scenario 1 stuk
 -2 Uitbreng drukwerk 4 stukken
 -3 Knipsels uit krant en tijdschrift 1 omslag
**Let op! Ingebonden kopieën in platte doos*
 -4* Festival diploma 1 stuk
- 20 **De avonden** (1989) 120 minuten
 Gebaseerd op 'De avonden' van Gerard Reve
Praxino Pictures; scenario: Jean Ummels, Rudolf van den Berg (bewerking)
- 1 Draaiboek / Storyboard 1 stuk
 -2 Postproduction script 1 stuk
 -3 Uitbreng drukwerk, uitnodigingen 10 stukken
 -4 Knipsels uit kranten 1 omslag
 -5 Publicaties in tijdschriften 7 stukken
 -6 Festivals diploma, knipsels 6 stukken
- 21 **De Johnsons** (1992) 103 minuten
 werktitels: Xangadix, De blauwe Johnsons
Movies Film Productions; scenario: Leon de Winter
- 1 Scenario 1 stuk
 -2 Uitbreng drukwerk, persmap 3 stukken
 -3 Knipsels uit kranten 1 omslag
 -4 Publicaties in tijdschriften 2 stukken
 -5 Videoband met Koreaanse versie van de film (met hoes) 1 stuk
 -6 DVD naar collectie bibliotheek
 -7 Televisie-interviews naar Openet collectie A3725
- 22 **The cold light of day** (1994) 101 minuten
Meteor Film Productions; scenario: Doug Magee
- 1 Scenario Engels 1 stuk
 -2 Uitbreng drukwerk, marketing plan, reacties 9 stukken
 -3 Knipsels 1 omslag
 -4 Televisie-interviews naar Openet collectie A3725

- 23 **For my baby** (1997)
 werktitels: Goodnight Vienna, Orgelbrand
Hungry Eye Pictures; scenario: Rudolf van den Berg, Michael O'Loughlin
- 1 Script Engels 1 stuk
 - 2 Aanvraagformulier voor uitwerkingsbijdrage 1 stuk
 - 3 Bladmuziek van lied 'Machmes Wos' (Louis Andriessen) 1 stuk
 - 4 Uitbreng correspondentie, uitnodigingen, bioscooprelease 1 omslag
 - 5 Knipsels uit kranten en tijdschriften 1 omslag
 - 6 Festivals 1 omslag
 - 7 Grafsteen (ELDERS IN DEPOT!!!) 1 stuk
 - 8 Videoband naar Openet Collectie A3725
- 24 De keerzijde, afl. 1. Kamperfoelie (1999) 47 minuten
 AVRO
- 25 **Oud geld** (1999) 50 minuten per aflevering
 tv-serie afl. 11 t/m 15
 AVRO
- 1 Scenario (hoofdlijnen) 1 stuk
 - 2 Knipsel uit krant 1 stuk
- 26 Comedy lab, afl. 4. Denk aan het kind (2002) 25 minuten
 NPS
- 27 **Snapshots** (2002)
 Werktitel: The Hermit of Amsterdam
Cadenza Films & Overseas Film Group; scenario: Rudolf van den Berg, Michael O'Loughlin
- 1 Screenplay, 7 november 2000 1 stuk
 - 2 Screenplay, 2 januari 2001 1 stuk
 - 3 Productie informatie 2 stukken
- 28 26.000 Gezichten: Chinese vrouw met kinderen (2004) 2 minuten
 VARA
- 29 **Staal & Lavendel: De levensladder van Cornelis Verolme** (2007)
 Werktitel: Worstelen met de demon
 IdtV
- 1 Aanvraag voor realiseringssubsidie (december 2005) 1 stuk
 - 2 Productie dossier met o.a.opzet, correspondentie, financiën 1 omslag
 - 3 Kopieën van krantenartikelen 1 omslag
 - 4* Festival diploma nominatie Gouden Kalf (achter glas) 1 stuk
 - 5 DVD naar collectie bibliotheek
- 30 **Schatz** (2008) 50 minuten
 werktitel: De stilte voor de vorm
 documentaire over beeldend kunstenaar en oud-verzetsstrijder Leo Schatz
 Joodse Omroep
- 1 Pré-productie, w.o. subsidieaanvraag (2004-2006) 1 omslag

Niet uitgevoerde projecten

51	Wim de Haan (1976)	3 stukken
52	Pitchipoï (1980) <i>*Let op! 1 stuk in platte doos</i>	5 stukken
53	De bronzen slaap / De bloem van de agave / De zin van het bestaan (1981)	5 stukken
54	Jacob Israel / The Sinner / The Leper of God / (1981-1993) Project over Jacob Israel de Haan <i>EAFa met Leon de Winter, later Lowland Pictures</i>	1 omslag
55	Sodom & Gomorra / Het verloren kind (1987) Project met Ischa Meijer	1 stuk
56	Rubber (1988-1990)	3 stukken
57	Iphigenia (1990)	2 stukken
58	The key (1990)	2 stukken
59	Alles in de wind / De onderstad (1993)	4 stukken
60	Mandelbaum (1993)	1 stuk

Stukken betreffende meer dan één project

71	Artikelen in tijdschriften (interviews)	1 omslag
72	Festivals Jewish Film Festivals 1982, 1985, 1986; IDFA 1993	7 stukken
73	"Our Films can be your Programme", The Movies Film Productions B.V., documentary and Features from Holland	1 stuk

Persoonlijke stukken

81	STIBA (1982) Stichting Bestrijding Antisemitisme	5 stukken
82	Artikel in Skoop over 'Tales of Ordinary Madness' van Marco Ferreri, waar Rudolf van den Berg stage heeft gelopen (1982)	1 stuk
83	Curriculum Vitae en filmografieën (1983, 1987, 1997, z.d.)	5 stukken
84	'To whom it may concern', persoonlijke aanbevelingen (1999)	1 omslag